

# Rap – Tekst og musikvideo

*Dansklærere i 6.-10. klasse*

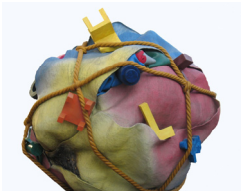
*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

*Lisbeth Alnor Christensen*

Dansk rap er mere end ho's, bitches og gangstas. Det er fortællinger om opture, nedture, drømme og identitet. Fortalt med rappens sproglige koder, rytme, stil og stjæl, som en del af nutidens ungdomskultur.

Vi arbejder med rap som kunstart, hvor du møder rap fra nyere tid. Bl.a. Ataf, Jokeren og Natasja. På kurset får du en indføring i, hvordan du danskfagligt kan arbejde med rap som sangtekst og som musikvideo. Vi kommer omkring bl.a. udtryksformer, fortællerforhold, sproglige virkemidler, intertekstualitet og arbejder med musikvideoen som billedfortælling.



Kurset veksler mellem instruktørstyrede oplæg og workshop, hvor faglige input bruges i forskellige øvelser.

*12-30 kursister*

*3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, tv med DVD og videoafspiller, OHP, internetforbindelse + projektor.*

# Pubertet - Det aktive forældremøde

*Dansklærere i 6.-10. klasse*

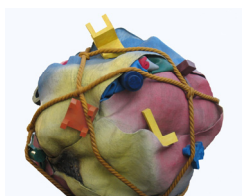
*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

*Lisbeth Alnor Christensen*

Det aktive forældremøde er mødet, hvor samtalen er den bærende faktor, synspunkter fremsættes, holdninger vendes og rummeligheden øges i kraft af kendskab til hinandens holdninger og værdier. Mødet er tilrettelagt så flest mulige bliver aktive deltagere.

Tiden som teenager udfordrer både forældre, lærere og den unge selv. På kurset sætter vi fokus på, hvad et normalt ungdomsliv indeholder af sociale og psykiske forandringer, som løsrivelse, socialisering, roller og grænsesøgning. Debatmødet mellem forældre-elever og lærere kan tilrettelægges så det tager afsæt i forældres og unges virkelighed og skaber grobund for dialog.



Du vil lære forskellige teknikker til at styre og tilrette det gode kreative debatmøde med. Fx gennem storyline, cafemodellen eller ved brug af debatkort.

Kurset veksler mellem instruktørstyrede oplæg og workshop, hvor faglige input bruges i forskellige mødeformer.

*12-30 kursister*

*3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, tv med DVD og videoafspiller, OHP, internetforbindelse + projektor.*

# Klassefællesskab - Det aktive forældremøde

*Dansklærere i 6.-10. klasse*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

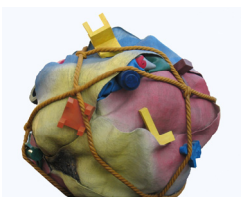
*Lisbeth Alnor Christensen*

Det aktive forældremøde er mødet, hvor samtalen er den bærende faktor, synspunkter fremsættes, holdninger vendes og rummeligheden øges i kraft af kendskab til hinandens holdninger og værdier. Mødet er tilrettelagt så flest mulige bliver aktive deltagere.

Klassefællesskabets normer, regler og energi danner grobund for muligheder for læring af fagligt og socialt stof. Venskaber, indenfor-udenfor, mobning, accept, grænser, rummelighed mv. er vigtige nøgleord i udvikling af et godt klassefællesskab. Debatmødet tilrettelægges så det tager afsæt i nødvendigheden af aktivt at være medspiller i udviklingen af klassefællesskabet.

Du vil lære forskellige teknikker til at styre og tilrette det gode, kreative og aktive forældremøde med. Fx gennem storyline, cafemodellen eller ved brug af debatkort.

Kurset veksler mellem instruktørstyrede oplæg og workshop, hvor faglige input bruges i forskellige mødeformer.



*12-30 kursister*

*3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, tv med DVD og videoafspiller, OHP, internetforbindelse + projektor.*

# Fordybelse, forberedelse og B-prøven

*Dansklærere i 6.-10. klasse*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

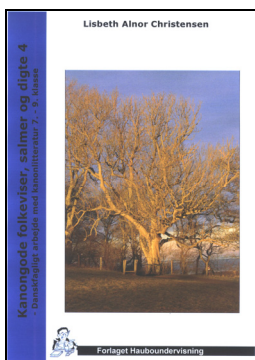
*Lisbeth Alnor Christensen*

Folkeskolens afgangsprøve i mundtlig dansk kræver valg mellem A og B-prøve. B-prøven fordrer bevidst arbejde med fordybelse, ansvarlighed og nødvendigt ejerskab af danskundervisningens redskaber.

Hvordan tilrettelægges den daglige undervisning med henblik på B-prøven?

På kurset arbejder vi med:

- Overblik over opgivelser (8. – 9. klasse)
- Inddeling i forløb
- Beslutning om fordybelsesområder
- Lodtrækning
- Undersøgelse og valg af prøveoplæg
- Fordybelsesperiode (10 lektioner)
- Vejledning
- Aflevering af synopse og prøveoplæg
- Mundtlig prøve, krav og muligheder
- Karaktergivning



Der udleveres eksempler på undervisningsmateriale egnet til daglig undervisning med B-prøven.

*12-30 kursister*

*3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, tv med DVD og videoafspiller, OHP, internetforbindelse + projektor.*

# Kanongode salmer og bibelske fortællinger

Lærere i kristendom og dansk 4.-6. Klasse

Instruktør:

Lærebogsforfatter og folkeskolelærer Lisbeth Alnor Christensen

## Formiddag

Kanonlitteratur fortæller historierne om vejen frem til nutiden. Salmer indeholder kanongode historier fortalt med lyrikkens sprog.

*I Fælles Mål for danskfaget står der om ældre tekster: Eleverne skal møde litteratur fra forskellige perioder, så de får en fornemmelse af, at litteraturen er under stadig forandring og at en tids litteratur afspejler den tid, den er skrevet i.*

På kurset ser vi på, hvilke samfundsmæssige træk der afspejler sig i litteraturen. Vi arbejder med genrekendskab til salmer og digte og med kendskab til lyrikkens sprog og sproglige virkemidler.

Du får en indføring i, hvordan du i din klasse kan arbejde med redskaber fra den læserorienterede litteraturpædagogik i salme- og digtlæsning.

Vi arbejder med obligatoriske kanonforfattere: B.S. Ingemann og N.F.S. Grundtvig.

## Eftermiddag

Bibelske fortællinger indeholder kanongode fortællinger, som er kulturbærende. De giver os indhold i begreber som fx: tilgivelse, næstekærlighed, barmhjertighed og frihed.

*I Fælles Mål for kristendom står der bl.a.: eleverne skal kunne forholde sig til udvalgte fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente, de skal kende og tyde udvalgte bibelske fortællinger og give eksempler på sammenhænge mellem normer og værdier.*

På kurset arbejder vi med to centrale tekster fra GT og NT. Vi arbejder med redskaber fra storylinepædagogikken, hvor praktisk og konkret arbejde med teksterne, bl.a. visualisering, drama, sang og meddigtning skaber nærvær og engagement hos eleverne.

Du lærer samtidig at bruge de overordnede redskaber, der skal til for at bruge storyline i din egen klasse.

Medbring: Tom kopipapirspapkasse, saks og limstift.  
Tekster til gennemlæsning tilsendes før kursus.

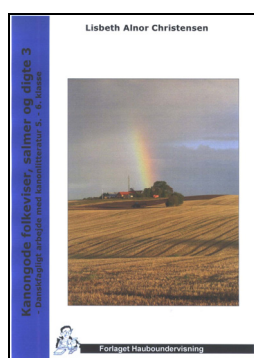
12-30 kursister

6 t: 7.200 kr./ 3 t: 4000 kr. + 25 kr. pr kursist..

Lokaleønsker:

God plads, tavle, OHP, internet og projektor.

Hauboundervisning - Lisbeth Alnor Christensen 86276010 – [lisbeth.alnor@skolekom.dk](mailto:lisbeth.alnor@skolekom.dk)



# Mundtlighed i dansk

*Lærere i dansk 7. - 10. klasse*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer Lisbeth Alnor Christensen*

Mundtlighed er vejen til kundskab, identitet og fællesskab.

Man udtrykker sig bedst, når man har noget på hjerte. Undervisning, der motiverer og kvalificerer mundtlighed i danskundervisning, bygger på lærerens evne til at jonglere med mundtlige genrer, tilrettelæggelse af rammer for mundtlighed og evner til at analysere sproglige handlinger.

I Fælles Mål for danskfaget står der bl.a. om mundtlighed:  
*Det er af stor betydning, at eleverne vænner sig til at formulere deres tanker og synspunkter på en måde, der får andre til at lytte og blive inspirerede til at argumentere. Eleverne må vænnes til at forholde sig eksperimenterende også til mundtlige tekster og udsagn, hvor hver genre har sine egne kendetegn og spilleregler.*

På kurset ser vi på, hvordan mundtlighed kan styrkes og kvalificeres i danskundervisningen. Vi arbejder med genrekendskab til ældre og moderne genrer. Gennem uddrag af bl.a. kortfilm, digte, viser, raptekster og nyhedsformidling udføres analyser, lege og eksperimenterende handlinger med sprog og genrer.

Gennem en række øvelser, der motiverer og kvalificerer mundtligheden, får du en indføring i, hvordan du i din klasse kan arbejde med opkvalificering af mundtlighed.

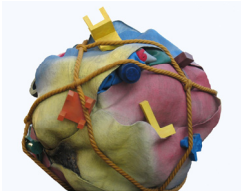
Kurset veksler mellem oplæg og workshop.

*12-30 kursister*

*3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, OHP, internet og projektor.*



# På vej til afgangsprøven

## - Tekstarbejde

*Lærere i dansk 7. - 10. klasse*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter, folkeskolelærer og beskikket censor*

*Lisbeth Alnor Christensen*

Gode tekster er levende, indeholder liv, puls og store, vigtige fortællinger. Gode tekster indeholder muligheder for at differentiere undervisning så alle elever udfordres fagligt og personligt. Gode tekster har noget på hjerte, der giver lyst til mundtlige og skriftlige udtryk.

I Fælles Mål for faget dansk står bl.a. om litteratur og tekstarbejde: *I arbejdet med litteratur er analyse, fortolkning og perspektivering nøglebegreber.*

- Hvordan kvalificerer vi elevernes tekstarbejde til at indeholde relevante analytiske betragtninger?
- Hvilke sproglige elementer, puster liv i tekster?
- Hvilke tekster rummer muligheder for arbejde på forskellige faglige niveauer?



På kurset vil du få en indføring i tekstanalyse gennem teoretiske og praktiske eksempler og øvelser med vægt på opkvalificering af mundtlighed og skriftlighed i danskundervisningen.

Vi arbejder med eksempler på tekster fra forskellige genrer, bl.a. noveller, digte, eventyr og nyhedsformidling i trykt og levende medie. Der tilsendes tekster til gennemlæsning før kurset.

Kurset veksler mellem oplæg og workshop.

*12-30 kursister*

*3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, OHP, instruktør-pc med internet og projektor.*

# Læserorienteret litteraturpædagogik og litterære grundbegreber

*Lærere i dansk i 6.-9. klasse*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

*Lisbeth Alnor Christensen*

Litteraturforståelse og tolkning er kernen i store dele af danskfaget. Tekster kan åbnes med redskaber fra læseorienteret litteraturpædagogik.



På kurset er der fokus på litterære grundbegreber: Kommunikation, genre, komposition, personer, sproglige billeder, sted, fortælleforhold ud fra modeller og teksteksempler.

Du kommer til at arbejde med tolkning og forståelse af tekster efter forskellige metoder fra læserorienteret litteraturpædagogik.

Kurset veksler mellem oplæg og workshop.

Der udleveres undervisningsmateriale.

*12-30 kursister*

*Pris: 6 t: 7.2.00/3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, OHP, internet og projektor.*



# PÅ OPDAGELSE MED HARRY POTTER OG DE VISES STEN

- Storyline til tværfagligt arbejde i nat/tek, dansk, kristendom, billedkunst og matematik

*Lærere i dansk, natur/teknik, kristendom, billedkunst og matematik i 2.- 6. klasse*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

*Lisbeth Alnor Christensen*

På kurset får du ideer til at inddrage Harry Potters univers i tværfaglig undervisning i form af en storyline undervisningsforløb.

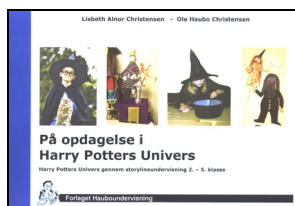
Emnerne vil bl.a. være: Den fantastiske genre, venskab/ mobning, persongalleriet, billedskabelse og forskellige af Harry Potters skolefag – eliksirer, magiske dyrs pasning og pleje, forsvar mod mørkets kræfter.

Storyline er bygget op om en række episoder, der er bundet sammen af en fortælling. Fortællingen og katalyserende spørgsmål er med til at gøre den praktiske problem-løsning nærværende og skabe engagement hos eleverne.

På kurset vil du få mulighed for at gennemprøve et storyline undervisningsforløb, hvor det faglige udgangspunkt er Harry Potters univers.

Du lærer samtidig at bruge de overordnede redskaber, der skal til for at bruge storyline i din egen klasse.

Medbring: Tom kopipapirspapkasse, saks, lineal og godt humør. Harry Potter bind 1 forudsættes læst.



*12-30 kursister*

*6t: 7.2000kr/4 t: 4.800 kr. + 25 kr. pr kursist til diverse materialer.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, OHP, internetforbindelse og projektor.*

# ET GODT MILJØ I KLASSEN

*Lærere i natur/teknik og dansk 3. - 7. klasse.*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

*Lisbeth Alnor Christensen*

Et godt undervisningsmiljø er lig med tryghed, gode klassekammerater, voksne som man kan betro sig til, gode fysiske rammer, gode arbejdsstillinger og fornuftig omgang med farlige stoffer. Eller kort sagt – gode psykiske og fysiske rammer er forudsætningen for et sundt og godt læringsmiljø.

På kurset vil du få mulighed for at gennemprøve dele af et storyline undervisningsforløb, hvor det faglige indhold tager udgangspunkt i at skabe rammerne for et godt undervisningsmiljø i klassen såvel psykisk som fysisk.

Storyline er bygget op om en række episoder, der er bundet sammen af en fortælling. Fortællingen og katalyserende spørgsmål er med til at gøre den praktiske problemløsning nærværende og skabe engagement hos eleverne.

På kurset lærer du at bruge de overordnede redskaber, der skal til for at bruge storyline i din egen klasse.

'På opdagelse i skolens arbejdsmiljø' er blevet til i samarbejde med 'Arbejdsmiljørådets Servicecenter'.

Medbring: Tom kopipapirspakke, saks, lineal og godt humør.



*12-30 kursister*

*6t: 7.200kr/4 t: 4800 kr. + 25 kr. pr kursist til diverse materialer.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, OHP, internetforbindelse og projektor.*

# Kanon - Litteraturhistorisk læsning – Romantik og realisme

*Lærere i dansk i 7. - 10. klasse*

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer  
Lisbeth Alnor Christensen*

Kanonlitteratur kræver bevidsthed hos lærer og elev om, at teksten har betydning i egen tid og i vores tid. Kanonlitteratur fortæller historierne om vejen frem til nutiden.

I Fælles Mål for danskfaget står der om ældre tekster: Eleverne skal møde litteratur fra forskellige perioder, så de får en fornemmelse af, at litteraturen er under stadig forandring, at en tids litteratur afspejler den tid, den er skrevet i.

På kurset gennemgås typiske træk i litteraturens udvikling fra romantik til realisme. Vi ser på, hvilke samfundsmæssige træk der afspejler sig i litteraturen og på tidstypiske genrer så som folkeeventyr, kunsteventyr, digte og samfundskritiske noveller.

Vi arbejder med tekster af obligatoriske kanonforfattere: H.C. Andersen, St. St. Blicher, Martin Andersen Nexø og Johannes V. Jensen.

Litteraturforståelse og tolkning er kernen i danskfaget. På kurset får du få en indføring i, hvordan ældre tekster kan åbnes med redskaber fra den nye litteraturpædagogik.

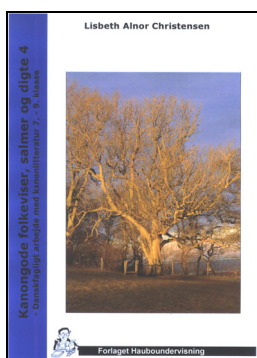
Kurset veksler mellem oplæg og workshop.  
Der udleveres undervisningsmateriale.

*12-30 kursister*

*6 t: 7.200/3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist til diverse materialer.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, OHP, internetforbindelse og projektor.*



# Kanon – Folkeviser, salmer og digte

Enten: for lærere i dansk i 7. - 10. klasse

Eller: for lærere i dansk i 4. - 6. klasse

*Instruktør:*

*Lærebogsforfatter og folkeskolelærer*

*Lisbeth Alnor Christensen*

Kanonlitteratur fortæller historierne om vejen frem til nutiden. Folkeviser, salmer og digte indeholder kanongode historier fortalt med lyrikkens sprog.

I Fælles Mål for danskfaget står der om ældre tekster: Eleverne skal møde litteratur fra forskellige perioder, så de får en fornemmelse af, at litteraturen er under stadig forandring, at en tids litteratur afspejler den tid, den er skrevet i.

På kurset ser vi på, hvilke samfundsmæssige træk der afspejler sig i litteraturen og på, hvordan tema og tid har sammenhæng i kanonteksterne. Vi arbejder med genrekendskab til folkeviser, salmer og digte og med kendskab til lyrikkens sprog og sproglige virkemidler.

Litteraturforståelse og tolkning er kernen i danskfaget. På kurset får du en indføring i, hvordan du i din klasse kan arbejde med folkeviser og lyrik med redskaber fra den nye litteraturpædagogik.

Vi arbejder med folkeviser og tekster af obligatoriske kanonforfattere: Adam Oehlenschläger, B.S. Ingemann, H.C. Andersen, St. St. Blicher, Cecil Bødker, Halfdan Rasmussen m.fl.

Kurset veksler mellem oplæg og workshop. Der udleveres undervisningsmateriale.

*12-30 kursister*

*3 t: 4.000 kr. + 25 kr. pr kursist til materialer.*

*Lokaleønsker:*

*God plads, tavle, OHP, internet og projektor.*

